

WELTBÜERGERKRIEG

GUERRE CIVILE MONDIALE

Mai 2009

© Marie Rotkopf, Daniel Megerle

Internationale Surplace.©



Sans titre, rue de Meaux, Paris, 2008

**Alles fuer Niemand
Tout pour personne**

Numéro 2 - mai 2009

Directoire : Marie Rotkopf, Daniel Megerle.

Rédaction : internationale-surplace@web.de

Le soleil brille
L'uranium transpire dans les fosses à missiles
Les sous-marins atomiques attendent sous la glace éternelle

Les casseurs ont déjà vidé le dernier supermarché il y a un an
et cramé les dernières caisses d'épargne

Il y a de la tisane et des pommes de terre en robe des champs
Un sous-officier vient juste de nettoyer la guillotine
sur la place du jugement au tuyau d'arrosage
A la caserne sur le mur les crânes sont empilés en ossuaire

La bombe à neutrons tombe sur Téhéran
L'huile doit affluer
Le gaz couler à flots vers le nord
Dans les appartements anciens de Prenzlauer Berg, Notting Hill
et Belleville

Dans les salles de bains en or des hôtels sur les îles à Dubaï,
la mousse et les algues prolifèrent sur les carreaux de faïence
Dans les jardins, des squelettes de dromadaires incrustés de sel
gissent sous les acacias desséchés

En 2013 commença la première guerre des grandes puissances globales
du 21^{ème} siècle sur le territoire de l'ancienne Iran : le combat pour les
matières premières y connut un dernier point culminant,
avant que l'Allemagne s'assure de son monopole de production
de cellules solaires et de centrales de biogaz.
Des divisions de la Bundeswehr en protègent la distribution grâce à des
actions militaires partout dans le monde.

En 2023, après une souscription d'emprunt refusée par le FMI contrôlé
par les Indiens, les USA s'effondrent.

Les Studios Paramount en ruine
En 2016 après le Grand Tremblement de Terre
A côté, la tombe monumentale de Schwarzenegger
Sur laquelle brille une croix gamée d'argent
Dans la lumière du soleil couchant

Les pirates somaliens capitulèrent à la suite d'un tir de missiles
de courte portée pendant une fête en l'honneur de leur millième prise
à Mogadischou

Le lieutenant - capitaine Kuschnertz - avait supervisé parfaitement
l'opération à bord de "l'Hierophant"

Depuis, la piraterie s'est installée avec succès le long de la Côte d'Azur
et de la Mer Baltique au sein de criques bonaces

Des drapeaux noirs vibrent au vent
La Camorra ravitaillent en coke les flibustiers installés dans des hamacs
de fortune

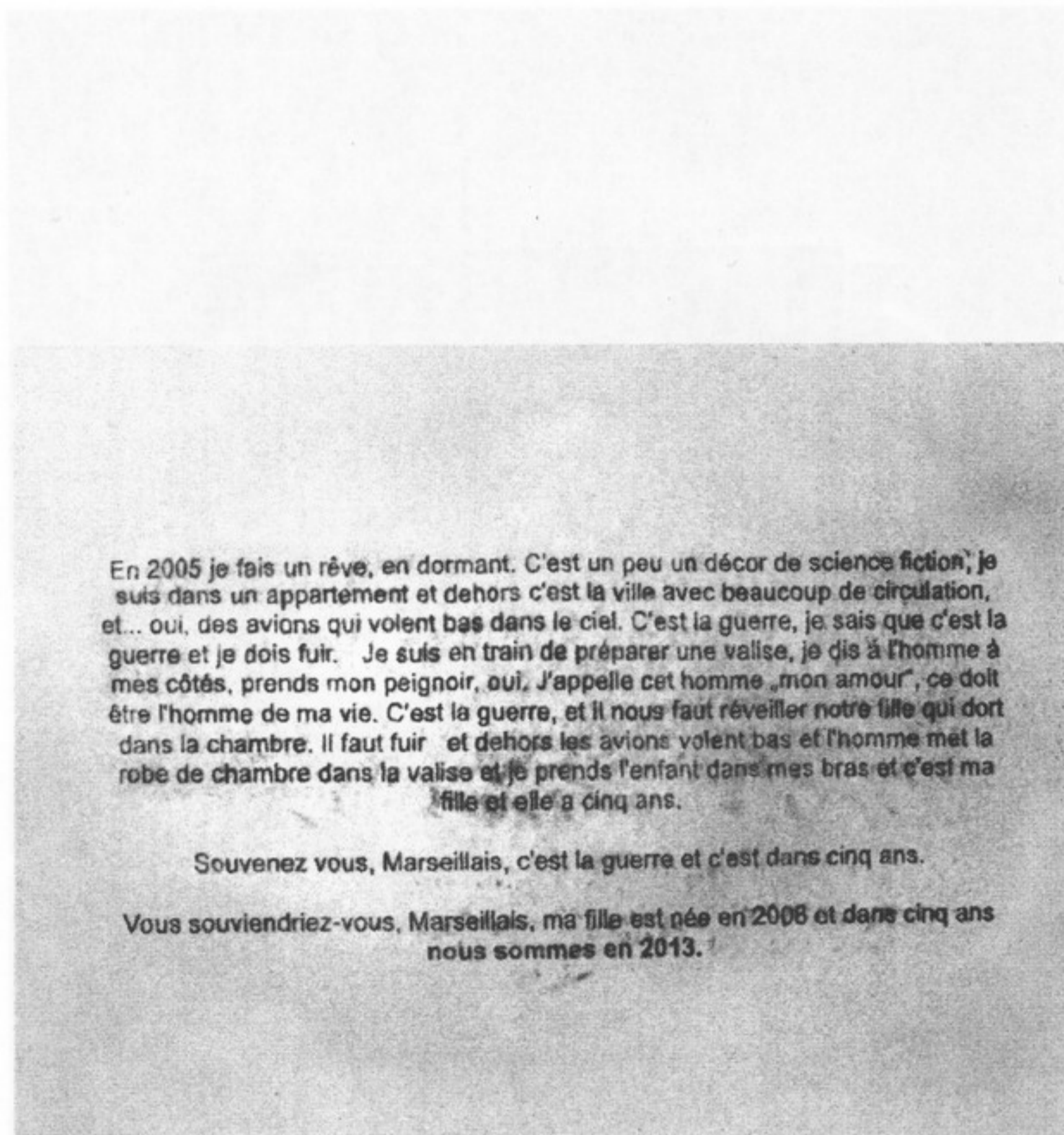
On huile les canons désormais dans des bateaux à voile
Ils boivent du vin rouge de Sibérie,
et l'on peut lire sur les étiquettes en écorce de bouleau :
"Vive le plan quinquennal - vive la mutation climatique !"

L'Internationale Surplace souhaite d'abord créer un parti politique
avec les corsaires restants de Saint Tropez - entre temps sponsorisés par
Converse -
puis se rétracte au dernier moment

Car

**Se tromper de combat
C'est encore la meilleure façon
d'avancer.**

Ça ne veut pas seulement essayer de sauver des vies, quand bien
même... mais signifie tirer le paquet de sauvetage qui va avec ?
plus de fois pour les vestes et d'or pour le cinquième fou du cirque.



En 2005 je fais un rêve, en dormant. C'est un peu un décor de science fiction, je suis dans un appartement et dehors c'est la ville avec beaucoup de circulation, et... oui, des avions qui volent bas dans le ciel. C'est la guerre, je sais que c'est la guerre et je dois fuir. Je suis en train de préparer une valise, je dis à l'homme à mes côtés, prends mon peignoir, oui. J'appelle cet homme „mon amour“, ce doit être l'homme de ma vie. C'est la guerre, et il nous faut réveiller notre fille qui dort dans la chambre. Il faut fuir et dehors les avions volent bas et l'homme met la robe de chambre dans la valise et je prends l'enfant dans mes bras et c'est ma fille et elle a cinq ans.

Souvenez vous, Marseillais, c'est la guerre et c'est dans cinq ans.

Vous souviendriez-vous, Marseillais, ma fille est née en 2006 et dans cinq ans nous sommes en 2013.

2013, in *Taking Harbours I*, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, Marseille, 2009

DARK REALITY

Je suis en train d'écrire. Je n'ai pas le droit d'être là. Je sais qu'ils me surveillent. Je l'ai toujours senti, même quand j'ai choisi cet endroit pour me cacher. J'ai toujours fait des rêves où l'on me pourchasse. C'est classique, comme la paranoïa. Je suis d'origine juive et huguenote. Cachée à Hambourg. Un jour j'ai compris que l'homme qui vit seul, la fenêtre exactement en face donnant sur la cour

L'hélicoptère fait des rondes. Je viens juste de coucher ma fille. Elle fait la sieste il est 13h09. Elle est si belle et intelligente. Avant je travaillais pour des communistes. Les allemands aujourd'hui dans leur majorité méprisent les communistes. Les allemands ont peur. Les français aussi. C'est pour ça qu'ils ont voté pour Nicolas Sarkozy et qu'ils aiment Carla Bruni. Ça doit les rassurer, sa présence féminine.

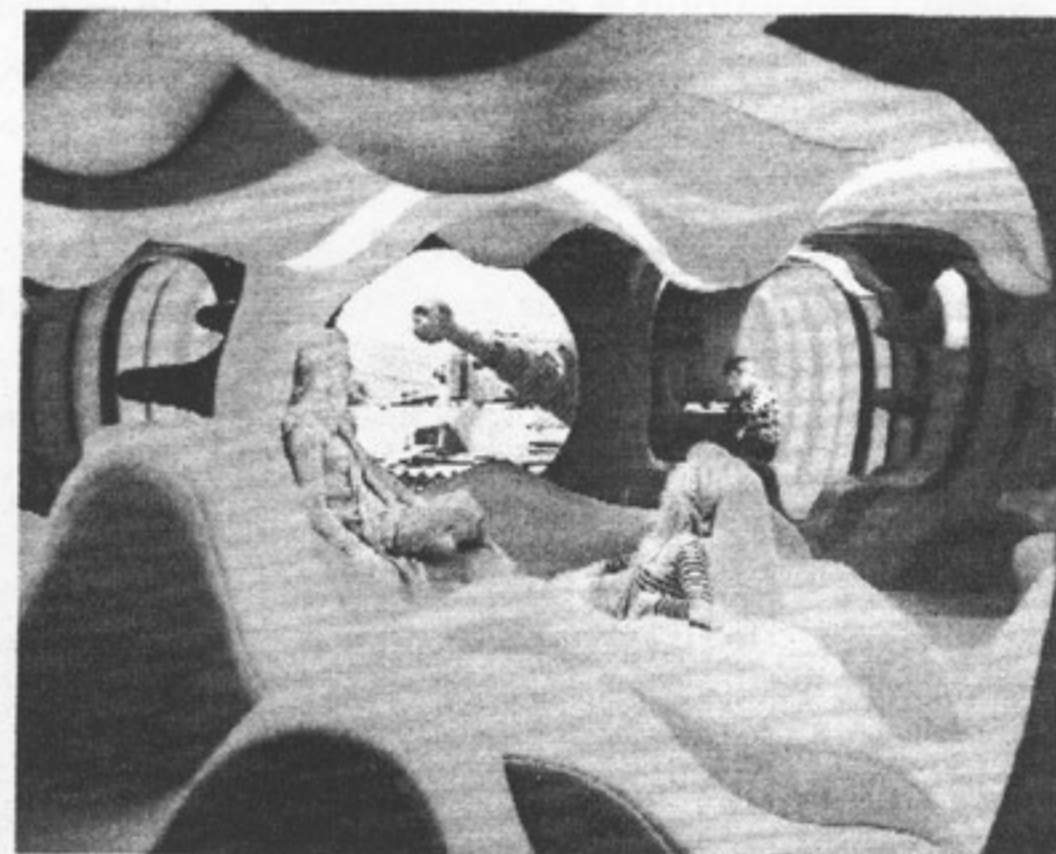
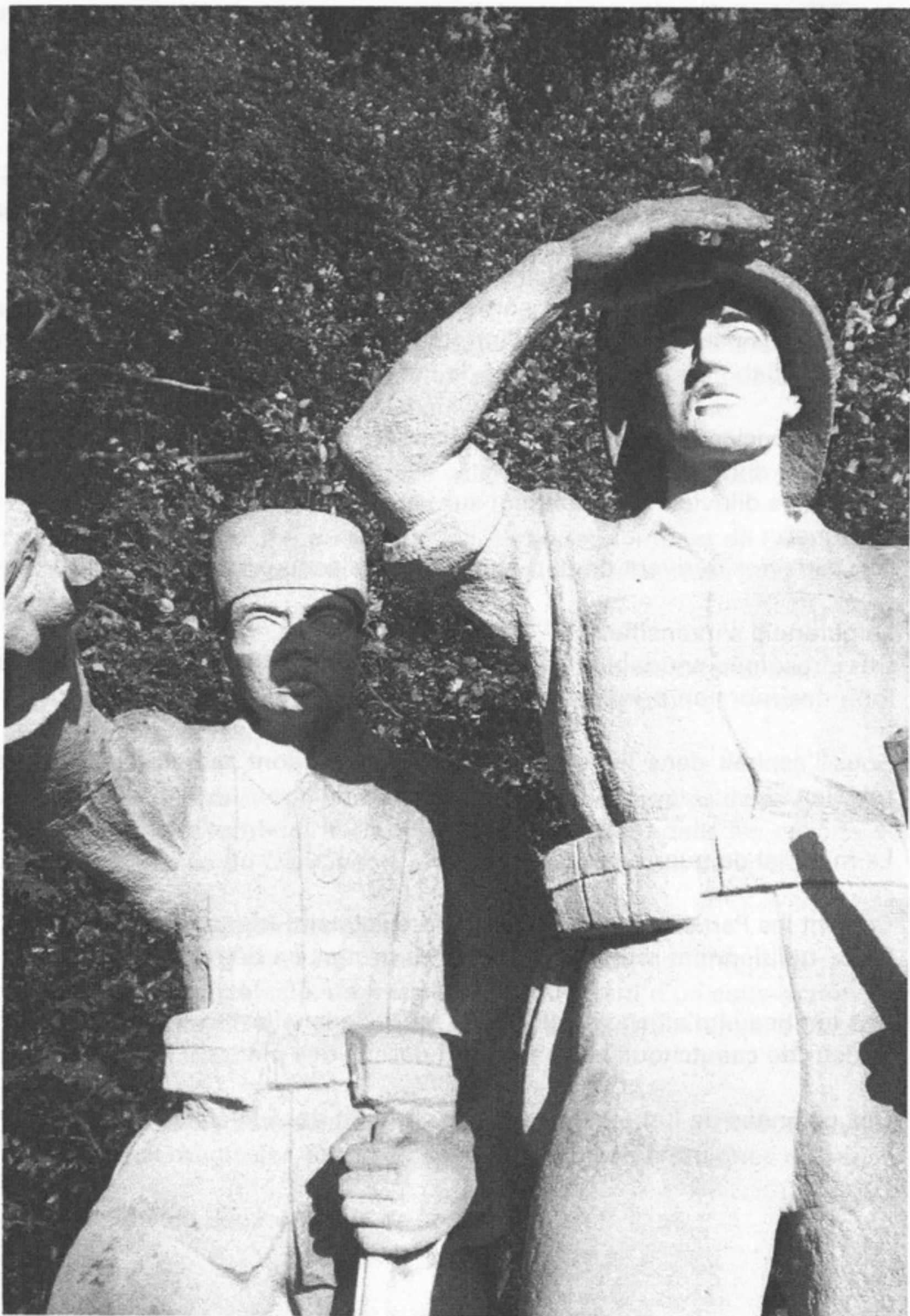
25 mn à présent que l'hélicoptère fait des rondes au dessus de l'immeuble où je vis désormais.

J'écris. J'écris sur le musée et sur Claude Lévêque en ce moment. Je termine le livre. Impubliable. Sur la banlieue parisienne. Sur les collectivités territoriales et l'Etat. Sur les préjugés. J'ai une considération à propos de Claude Lévêque. Non, ce n'est pas une supputation. Je connais l'artiste Claude Lévêque. Celui qui déteste l'institution et qui aime les slogans de Mai 1968.

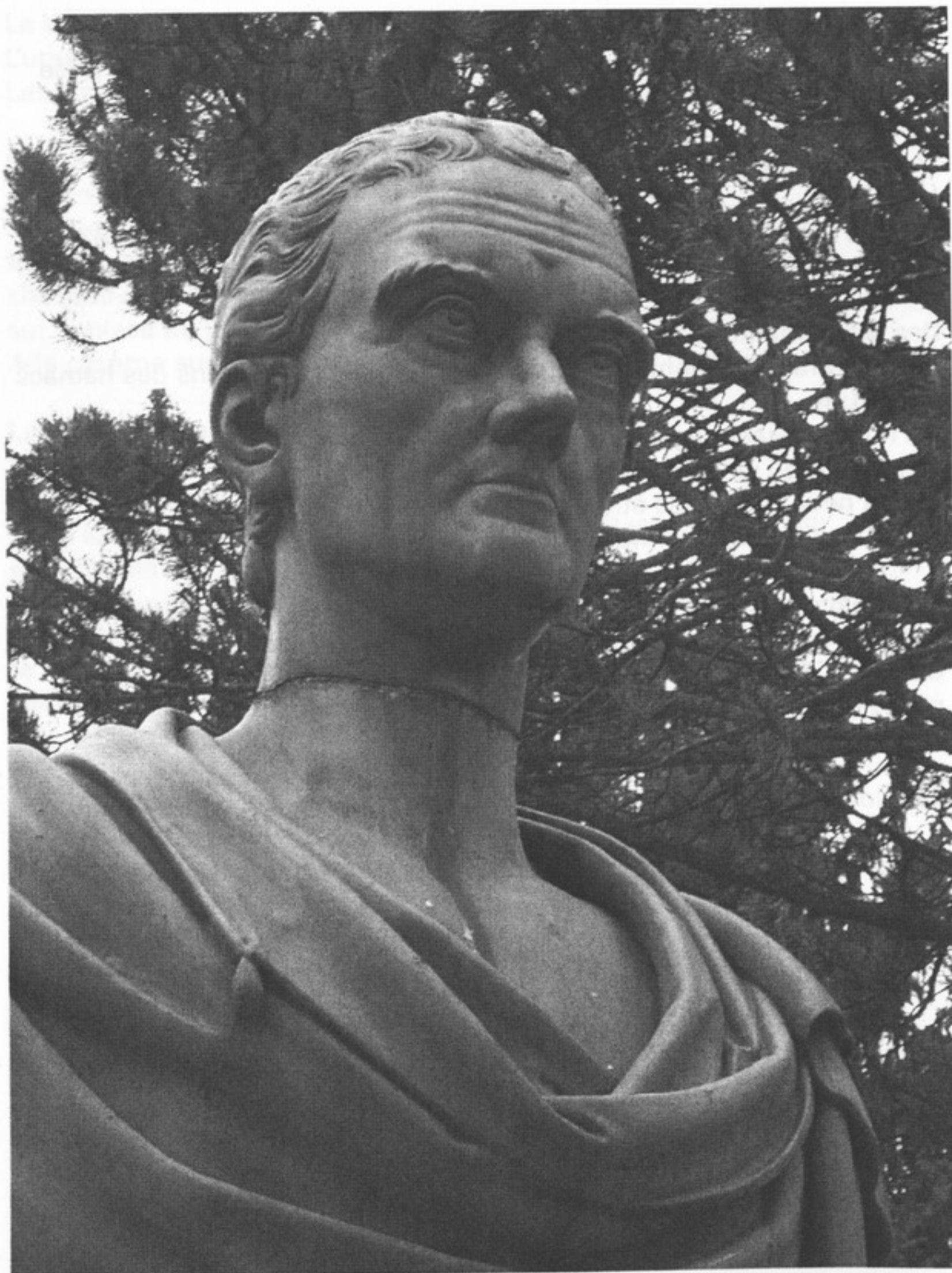
De Vitry-sur-Seine à Venise il n'y a qu'un pas.

L'œuvre *Le grand sommeil* de 2006 est un souvenir de Claude Lévêque quand il faisait des rondes dans les dortoirs à l'internat pour garçons. Ça fait 35 mn que l'hélicoptère tourne dans le ciel. Il prend des mesures. Ce bruit lancinant si près. Elle me regardait avec des yeux interrogateurs et ne semblait pas très rassurée, quand je l'ai bercée dans mes bras, dans la chambre, les rideaux à moitié ouverts.

Il faut nommer les choses pour ne pas les rendre étrangères et angoissantes, alors je lui ai dit d'un ton normal : mon amour, ça s'appelle un hélicoptère, c'est comme un avion, ça vole dans le ciel. Elle était contente que je lui explique, elle a commencé à fermer ses yeux.



HERE COMES THE
WAR



INFLAMMATION

Une nuit en 1970 à l'Ecole normale supérieure rue d'Ulm une fête fut organisée par des gauchistes. Nommée "fête de la commune" elle promettait pour tout mot d'ordre "du vin à volonté".

6 000 jeunes gens envahirent la vieille maison, et derrière eux des casseurs qui défoncèrent les caves de l'école, pillant tout, enfonçant même les portes de la bibliothèque, où quelques livres furent brûlés, répandant de l'essence sur le sol et les toits. Ou encore se livrant à toutes sortes d'exactions et d'imaginaires. Il est dit qu'on faisait l'amour en plein air au son des guitares. Ce fut un fait étonnant, mais l'école ne brûla pas. Le lendemain un silence de mort régnait sur l'école. Robert Flacelière, directeur, donna sa démission au ministère qui accepta et le jugea aussi responsable des incidents. On repeignit les murs, on répara les dégâts, le ministère aida, tout rentra peu à peu dans l'ordre.

André Mandouze et Jean Bousquet se disputèrent la succession de Robert Flacelière. Ce fut le dernier qui l'emporta pour des raisons apparemment politiques, car il était notoirement lié avec Georges Pompidou.

Sexe dans la paille

Sexe dans la paille brûlée

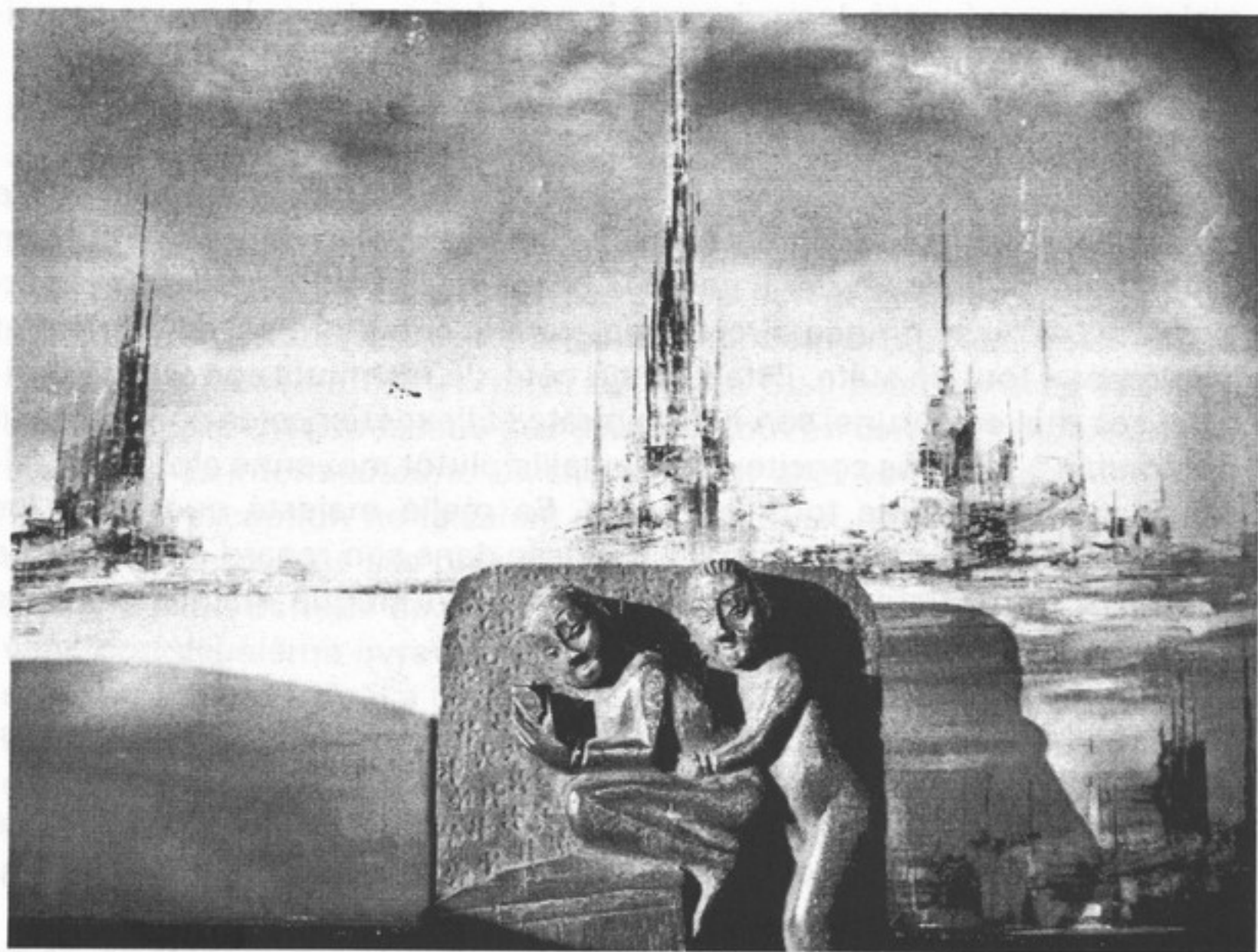
Sexe dans la paille brûlée et révolution conservatrice.

En 2009 à Berlin, comme ailleurs en Europe, le nouveau conservatisme – une tendance réactionnaire à la Biedermeier – est en *vogue*, comme on dit en Allemagne. L'élite est composée d'hippies de droite qui pensent qu'acheter bio protège la planète.

Protège de quoi ? Sûrement pas des intellectuels de gauche qui se saoulaient à la Bionade Pop et appellent joliment la gueule de bois du lendemain des matins qui ne chantent pas «château migraine», en français.

Mais ils ne remettent plus en question les contradictions aberrantes du système qui font sa base même.

Malheureusement tout n'est pas gris et l'on préfère approuver la conjoncture que penser autrement, alors qu'il est clair que manifester pour Opel n'est pas seulement essayer de sauver des postes, quand bien même... mais signifie traîner le paquet de sauvetage qui va avec : plus de foin pour les vaches et d'or pour la cinquième roue du carrosse.



...de la ville de Hambourg, je me souviens d'avoir vu une sculpture en pierre sur un quai, représentant deux figures, un homme et une femme, dans une posture d'intimité. C'était une œuvre d'art qui me touchait profondément. Elle me faisait penser à la beauté et à la sensualité de la vie. C'était une œuvre qui me faisait sentir que la vie était belle et que la mort n'était que le commencement d'une autre vie. C'était une œuvre qui me faisait sentir que la vie était précieuse et que la mort n'était que le commencement d'une autre vie. C'était une œuvre qui me faisait sentir que la vie était précieuse et que la mort n'était que le commencement d'une autre vie.

Je ne pus aligner que quelques phrases correctes en allemand. Épuisée et fatiguée, alcoolisée, je venais de faire un voyage de huit heures Paris-Hambourg dans la journée, mais... je ne pouvais juste avant d'entrer au Fudei. Le ciel était sombre et la lune pleine à deux jours près, le long du port je l'avais vue, si face si ronde si dorée et si brillante, si énorme directe en face. Le long du port où soudain un des deux hommes vit une carte postale à ses pieds, en marchant, la dans la neige, le ramassa et me la donna. Un requiem sur l'image, le MS-Hambourg, Scandinavien Seaways, en

**Do not want your bullshit
Just want your sexuality.**

Kate Bush